



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**35º ROTEIRO COMPLEMENTAR 3º TRIMESTRE DE ESTUDO – COVID**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 19 DE NOVEMBRO**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Linguagem sonora.</li><li>• Percepção auditiva.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Estilos musicais.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos.</li><li>• Melodia e ritmo.</li><li>• Diversidade musical.</li><li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li><li>• Linguagem gráfica.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li><li>• Estratégias de apreciação estética.</li><li>• Obras de Arte.</li><li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li><li>• Ritmos.</li><li>• Músicas e danças.</li><li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li><li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li><li>• Corpo: possibilidades e limites.</li><li>• Família e pessoas do convívio social.</li><li>• Comunicação oral e corporal.</li><li>• Cuidados com o corpo.</li></ul>

- Próprio corpo e o corpo humano.
- Expressão corporal
- O próprio corpo,
- Valores e atitudes para a vida em sociedade.
- Comunicação oral e corporal
- Corpo: possibilidades e limites.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Esquema corporal.
- Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.
- Cuidados com a saúde.
- Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Cuidados com a organização do ambiente
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Recursos tecnológicos e midiáticos.
- Manifestações culturais.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Respeito à individualidade e à diversidade.
- Normas de convivência e combinados
- Comunicação verbal expressão e sentimento.
- A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.
- Linguagem oral.
- Palavras e expressões da língua.
- Escuta.
- **Escuta, observação e respeito a fala do outro e textos literários**
- Linguagem, gêneros e suportes textuais.
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Patrimônio cultural, literário e musical.
- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Personagens e cenários.
- Elementos das histórias. Vocabulário.
- Entonação de voz.
- Linguagem oral e gestual
- Linguagem oral.
- Gestos e movimentos
- Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.
- Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.
- Gêneros e suportes de texto.
- Gêneros textuais e sensibilidade estética literária
- Gêneros e suportes de texto
- Comunicação corporal.
- Preensão, encaixe e lançamento.
- Os objetos e suas características
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.
- Possibilidades corporais.
- Orientação espacial
- Movimento.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com o corpo.</li> <li>• Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</li> <li>• Possibilidades corporais</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Os objetos e suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc</li> <li>• Relação causa e efeito.</li> <li>• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li> <li>• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li> <li>• Instrumentos para observação e experimentação</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço.</li> <li>• Elementos do espaço.</li> <li>• Deslocamento e força.</li> <li>• Organização espacial.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>• Estratégias para a resolução de situações-problema</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</li> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul> <p>Os objetos, suas características e propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos.</li> <li>• Noção Temporal</li> <li>• Ritmos, velocidades e fluxos</li> <li>• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li> </ul> <p>Seres vivos: pessoas, animais e plantas</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01E001) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>• Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.</li> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>• Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> <li>• Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações</li> </ul>

para estabelecer relações.

**(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Conhecer e identificar as partes do corpo
- Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Segurar e examinar objetos, explorando-os.
- Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.
- Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.
- Esconder e achar objetos e pessoas.
- Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.
- Estratégias de apreciação estética.
- Obras de Arte.
- Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.
- Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outro
- Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.

**(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.**

- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.
- Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares
- Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.
- Vivenciar tarefas como guardar brinquedos
- Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.
- Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.

**(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.**

Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.

- Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.
- Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.
- Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.
- Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.
- Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.
- Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.
- Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.
- Vivenciar o contato com diferentes alimentos.
- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.
- Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.
- Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.

**(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.**

- Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.
- Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.
- Vivenciar normas e combinados de convívio social.
- Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.
- Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.
- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.
- Observar-se no espelho, explorando movimentos.
- Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.
- Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.
- Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.
- Pegar objetos que estão próximos.
- Agarrar objetos e explorá-los.
- Transferir objetos de uma mão para outra.
- Lançar objetos acompanhando seu trajeto.
- Colocar objetos em um recipiente e tirá-los
- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.
- Movimentar-se para alcançar objetos distantes.
- Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.

**(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.**

- Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras
- Perceber características de diferentes pessoas e animais.
- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.
- Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.
- Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.
- Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.

**(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.**

- Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.
- Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.
- Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.
- Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.
- Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.
- Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.
- Perceber a importância dos cuidados com o corpo.
-

**(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.**

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.
- Explorar diferentes materiais e suas características físicas.
- Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.
- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc
- Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.

- Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.
- Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Rabiscar e pintar à sua maneira.
- Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.
- Explorar, observar, misturar e descobrir cores.
- Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).
- Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.

- Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.
- Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.
- Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.
- Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.
- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.
- Imitar e reproduzir sonoplastias

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.**

- Reconhecer seu nome quando chamado.

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.
- Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

Ouvir a história e observar seus elementos.

- Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.
- Perceber os diferentes sons.
- Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.
- Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.
- Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**



- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas
- Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.
- Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.
- Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.
- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.
- Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.
- Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.
- Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.
- Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.
- Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.
- Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros

- Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.
- Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.

- 

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

Participar de situações significativas de leitura e escrita.

- Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.
- Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.
- Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.
- Reconhecer os livros

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.
- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.
- Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.
- Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

**(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.**

- Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.
- Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.
- Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.
- Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.
- Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.
- Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos.
- Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.

- Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.
- Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.
- Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.
- Lançar objetos.
- Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).**

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.
- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.
- Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.

<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.</b></p> <p><b>RELEMBRANDO...</b></p>				
	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p>	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	<p>HIST.DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA</p>	<p>ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS</p>	



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL  
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: [cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br](mailto:cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br)

**35º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID  
19**

**PROFESSORA: MARIA CECILIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (0 a 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 19 NOVEMBRO DE 2021**





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA FEIRA 16 NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades corporais.
- Imitação como forma de expressão.
- Diferença e semelhanças entre os objetos.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02). Experimentaras as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Agarrar objetos e explorá-los

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTOS:**

- Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.

### **ESPAÇO,TEMPOS,QUANTIDADES,RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- **ACOLHIDA AFETIVA E ROTINEIRA DA PROFESSORA.**
- **HIGIENIZAR AS MÃOS.**
- **MÚSICA: “DONA ARANHA”**
- **HISTÓRIA:” A MENINA ASSEADA”**
- **VÍDEO DA PROFESSORA CONTADO HISTÓRIA.**

**ATIVIDADE: MOMENTO DE AUTOCUIDADO .**

### **DESENVOLVIMENTO:**

**No primeiro momento:** Depois de higienizar as mãos, vamos nos aconchegar para ouvirmos uma linda história: “A menina asseada” Depois vamos dançar e se movimentar cantando: “Dona aranha”.

Vamos separar a escova e ou pente que é utilizado pela família para pentear os cabelos da criança.

Pode separar outros objetos junto com os pentes e escovas e colocar em uma caixa e deixar a criança manipular e tentar segurar esses objetos. À medida que a criança vai pegando esses objetos e soltando, o adulto deve pegar esses objetos e mostrar para ela o uso dos mesmos. Escovando/penteando os seus cabelos na frente da criança e fazer o mesmo os com bonecos, ursos de pelúcia, para que a criança possa observar e obter a compreender da **função social desses objetos.**



**Família, faça um breve relato de como foi essa interação. Obrigada!**

-----  
-----  
-----

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>FOTOS OU VÍDEO.</b> Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	--

### DONA ARANHA

A DONA ARANHA  
SUBIU PELA PAREDE  
VEIO A CHUVA FORTE  
E A DERRUBOU  
JÁ PASSOU A CHUVA  
O SOL JÁ VAI SURGINDO  
E A DONA ARANHA  
CONTINUA A SUBIR  
ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE  
SOBE, SOBE, SOBE,  
NUNCA ESTÁ CONTENTE



### **A menina asseada**

Que menina sadia e alegre é a Vera!  
Levanta-se cedo e toma banho.  
Depois escova os dentes e penteia os cabelos.  
Como suas roupas são limpas!  
Lava sempre as mãos e as enxuga em sua toalha.  
Vai à escola com o uniforme em ordem e bem passado.  
Vera é admirada por todos os colegas.





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA FEIRA, 17 NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades corporais.
- Ritmos velocidades e fluxos.
- Comunicação corporal.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.**

- Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos

#### **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras danças e balanços.**

- Realizar movimentos corporais na frequências dos ritmos.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções.**

- Participar de situações coletivas de canto e danças e outras manifestações corporais.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ACOLHIMENTO ROTINEIRO E AFETIVO DA PROFESSORA.
- HISTÓRIA: “O PATINHO QUE NÃO APRENDEU A VOAR”
- MÚSICA: ‘ A CASA’
- <https://www.youtube.com/watch?v=jb5z-TyJfw>

**ATIVIDADE: UPA UPA CAVALINHO.**

### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir ao vídeo da história: “O patinho que não aprendeu a voar”. E a música: “A casa.” Depois vamos assistir a um vídeo bem divertido. “Upa Upa cavalinho”. E enquanto estiver assistindo ao vídeo faça a seguinte brincadeira: Coloque a criança nas costas ou no joelho e cavalque como se fosse um cavalinho.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=Fn9adh4HWUU>



**MÚSICA UPA UPA CAVALINHO.**

**POCOTÓ POCOTÓ, POCOTÓ, UPA CAVALINHO UPA CAVALINHO.**

**ENVIA-ME IM VÍDEO DESSA BRINCADEIRA E CONTE-ME COMO FOI.**

---

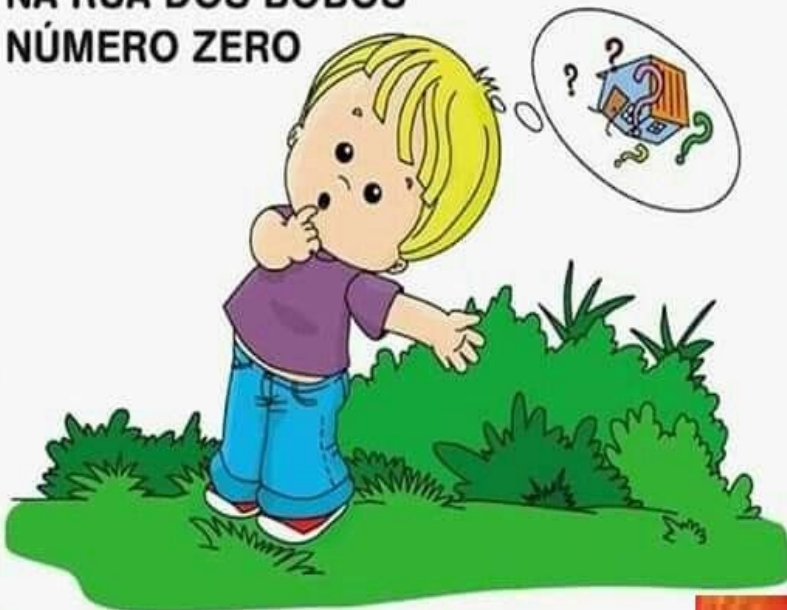
---

---

## A CASA

VINÍCIUS DE MORAES

ERA UMA CASA  
MUITO ENGRAÇADA  
NÃO TINHA TETO  
NÃO TINHA NADA  
NINGUÉM PODIA ENTRAR NELA NÃO  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA CHÃO  
NINGUÉM PODIA DORMIR NA REDE  
PORQUE NA CASA NÃO TINHA PAREDE  
NINGUÉM PODIA FAZER PIPI  
PORQUE PINICO NÃO TINHA ALI  
MAS ERA FEITA COM MUITO ESMERO  
NA RUA DOS BOBOS  
NÚMERO ZERO





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 18 DE NOVEMBRO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Comunicação oral e corporal.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

### **CONTEÚDOS?**

### **ESCUA, FALA, PENSAMENTO E**

### **IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.



## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

**INICIAREMOS NOSSA ROTINA :**

- + APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.**
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.**
- + MÚSICAS “BRILHA BRILHA ESTRELINHA”**
- + HISTÓRIA:”BRINQUINHO”**

### **DESENVOLVIMENTO: TEMA: PASSEANDO NO JARDIM**

**No primeiro momento:** Primeiro a higiene das mãos e vamos assistir o vídeo da história: “O caminho da roça”. E a música: “ O balão vai subindo”.

**No segundo momento:** Lembrando que a criança nesse período de desenvolvimento está construindo conceitos e vamos propiciar a ela diferentes formas de aprendizagem junto da natureza. Vamos organizar um passeio no jardim ao ar livre, onde juntos vamos apreciar as pequenas plantas e flores e deixar a criança sentir a textura das folhas e o aroma das flores em um afetuoso diálogo induzindo o conceito de cuidados com a natureza e o meio ambiente. Depois o adulto contará a história do JARDIM DE CECI.



**Enviar uma foto/ vídeo curto desse momento.**

**Conte-me, como foi essa experiência? Obrigada!**

-----  
-----

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>FOTOS OU VÍDEO.</b> Envie para a professora.</li></ul>
--	---

## O Jardim de Ceci

Ceci era uma gatinha que gostava muito de flores. Todos os dias ela cuidava do seu jardim.

No jardim de Ceci moravam o beija-flor de bico comprido, a borboleta e a abelhinha, que trabalhava o dia inteiro sem se cansar.

Um dia, Ceci acordou muito doente não pôde cuidar do seu jardim.

As flores sentiram falta da gatinha que sempre cuidava delas.

Quando o sol ficou muito quente, as florzinhas começaram a ficar triste e a murchar.

Os bichinhos que moravam no Jardim olhavam para o céu a procura de uma nuvenzinha.

Nisto, eles avistaram uma nuvem carregadinha de chuva.

Os bichinhos chamaram:

\_ Ó nuvenzinha de chuva, jogue um pouquinho de água sobre as florzinhas do jardim.

Elas estão morrendo de sede!

\_ Me ajudem! \_ disse ela.

Os bichinhos começaram a empurrar a nuvenzinha até o jardim.

Que maravilha! As florzinhas ficaram tão alegres com a chegada da chuva...

Elas olhavam para o céu agradecidas.

A gatinha Ceci ficou feliz da vida, vendo o seu jardim novamente todo florido.



## BRINQUINHO

BRINQUINHO É UM CABRITO BRANCO DE MANCHAS PRETAS.  
BRINQUINHO É DE CRISTINA.  
ELE É MUITO TRAVESSO.  
UM DIA, A MADRINHA DE CRISTINA VEIO TRAZER-LHE UM PRESENTE.  
O PRESENTE ERA UM CHAPÉU CREME TODO ENFEITADO DE CRAVOS BRANCOS E VERMELHOS.  
CRISTINA PÔS O CHAPÉU SOBRE O BRAÇO DA POLTRONA.  
DE REPENTE, BRINQUINHO ENTROU NA SALA E... NHACT!  
ABOCANHOU O CHAPÉU E CORREU. ELE ATRAVESSOU O GRAMADO E FOI LARGAR O CHAPÉU JUNTO À GRADE DO JARDIM.  
CRISTINA GRITOU:  
\_\_ AH, CABRITO MALANDRO! ESTRAGOU O MEU PRESENTE!  
AGORA, O CABRITINHO SÓ FICA PRESO NO QUINTAL.



# **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

## **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA 19 NOVEMBRO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR**

### **ESSES CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- **(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.





## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- + HIGIENIZAR AS MÃOS:
- + O CAROÇO”
- + “ ONÇA PINTADA”E “EU CONHEÇO UM JACARÉ”
- + ATIVIDADE: “ CONHECENDO OS BICHINHOS DA NATUREZA.

### DESENVOLVIMENTO:

**No primeiro momento:** Vamos assistir o vídeo a história: “O caroço ”. E a música: “onça pintada **Detalhe: na parte da música: “quem foi que te pintou? ” “Foi a(o) ... falar o nome da criança.**

Em um segundo momento: Vamos assistir ao vídeo para conhecer os bichinhos que existem no desenho: Depois o adulto irá perguntar para a criança se os bichinhos do vídeo também aparecem no jardim de casa e depois ir nomeando os bichos do vídeo para que a criança possa se apropriar do conhecimento.

LINK DA MÚSICA: <https://www.youtube.com/watch?v=Mz4JljrchnU>



**Faça um breve relato sobre as sensações sentidas e a reação da criança.**

.....

.....

## O CAROÇO

No fundo do poço  
surgiu um caroço.

Chamaram o moço  
pra ver o caroço  
do fundo do poço.

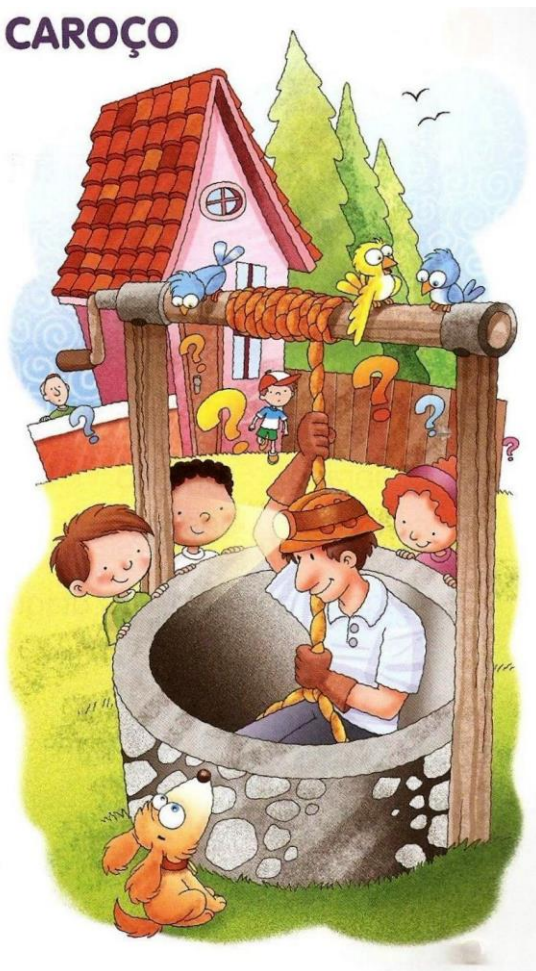
Será que o caroço  
do fundo do poço  
é feito de osso?

Cuidado, seu moço!  
Não quebre o caroço!

Do fundo do poço  
o pobre do moço  
retira o caroço.

Tinha quatro patas  
e uma cabecinha.

E era apenas  
a tartaruga da vizinha.



## LETRA DA MÚSICA: RODA DE BICHINHOS

RODA,RODA,AO RODAR OS BICHINHOS

BRINCAM NO MEU JARDIM ENTRE FLORES COLORIDAS

UM ESQUILINHO QUE CHEGAM TAMBÉM QUERENDO

BRINCARSABE QUE OS BICHINHOS AGORA VÃO

CONVIDAR

A FORMIGUINHA QUE SEMPRE TRABALHA UM DIA ELA QUIS

DESCANSARENQUANTO A BORBOLETA E A ABELHA VOAVAM SEM  
PARAR

A ARANHA TECIA CONTENTE E DESCEU PARA DANÇAR

A CENTOPÉIA E O GAFANHOTO É ELS TEMOS QUE ESPERAR

AGORA QUE CHEGOU A NOITE DESCE O GRILO A CANTAR

E OS BICHINHOS DORMEM A SUA BELA CANÇÃO

RODA PERTO DA LUA E OS ESQUILINHOS TAMBÉM JÁ DORMIU!!!!